

Slam de Dgiz

Impros



Lui, DGIIZ est accompagné par elle. Sa douce aux formes callipyges, celle qui lui donne son inspiration, celle qui le fait vibrer de ses mots doux et rebondissants, sa muse qui se prénomme contrebasse.

Voici les nouvelles aventures au pays du verbe, Dgiz, on aurait tort de ne pas le répéter, est un artiste qui ne cesse de rencontrer, raconter, conter, sans jamais se contenter. Il cultive des mots aux pays des sons et fait naître de la poésie.

De 14 h à 16 h atelier slam avec Dgiz réservé aux collégiens.

Tarif atelier et spectacle 8 € Adhérents
 Tarif atelier et spectacle 10 €

17 h 30 impro danse et musique Clôture du festival DGIIZ et ETC danse Hip Hop
 Chacun de vous est invité à nous rejoindre avec son instrument son envie de partager, de bouger et d'entrer dans le cercle de la danse.

Les tarifs

Nous souhaitons privilégier les adhérents du centre social et de l'Aadec
 PASS Festival : (3 spectacles professionnels, des spectacles amateurs et de nombreux ateliers)

- Tarif - de 18 ans / adhérents : 10 €
 Non Adhérents : 15 €
- Tarif Adulte : 18 € adhérents
 Non Adhérents : 20 €

Sur place breuvage et grignotage

En partenariat avec le Sou des écoles des Entremonts NB : Les élèves du collège Béatrice de Savoie auront une boisson et une crêpe gratuite

Imprimerie Notre-Dame - 38, Monthornot - Imprime sur papier recyclé 100% - Encres à base végétale



Dimanche 1^{er} mai
 à 16 h 30

Lâcher de jeunes pousses d'artistes :

Vous avez envie de partager un morceau de musique, un sketch un poème un pas de danse...
 Contactez-nous pour passer dans le festival avant le 20 Avril.
 Le festival des jeunes pousses sélectionnera 7 jeunes pousses à cultiver...

Infos et +

Les réservations sont vivement encouragées
 Le covoiturage est fortement recommandé
 Les idées et la bonne humeur seront bien accueillies
 Les bonnes volontés et petits coups de mains aussi...

Contact et réservation

- AADEC et Centre social des pays du Guiers, Saison Nomade, Jenny Rayot 04 76 55 40 80
 saisonnomade@centresocialdespaysduguiers.fr
- AADEC, Angèle 04 79 65 84 03
 contact@aadec.fr



En route vers le métissage culturel

Du 29 avril au 1^{er} mai 2016

De 4 à 107 ans

Festival des jeunes pousses de printemps

Spectacles
 Ateliers
 Concerts
 Impros

Salle Notre Dame St-Pierre-d'Entremont
 Grignotage et breuvage



Les projets culturels de la salle Notre Dame et de Saison Nomade s'unissent pour offrir aux publics un voyage interculturel d'envergure. Saison Nomade via le Centre Social des pays du Guiers et l'AADEC vous propose un Festival exceptionnel dédié au jeune public de 4 ans à 18 ans mais aussi à tous ceux qui ont le cœur et l'esprit ouvert et qui s'interrogent sur la question du métissage culturel. Emma Pauly jeune conseillère départementale savoyarde se joint à cette aventure avec ses 15ans, ses mots et ses idées. Elle a choisi de se lancer avec Saison Nomade et l'AADEC dans l'aventure pour défendre l'idée d'une société interculturelle où l'on défend l'ouverture et la tolérance où l'on défend la rencontre et l'altruisme.



La Robe Rouge

Cie Intermezzo

Ciné-Conte et Concert

Jeune public dès 4/5 ans et jusqu'à 107 ans

Cette création est une aventure humaine qui rassemble sur scène du cinéma d'animation, de la musique en direct, du conte et des jeux d'ombres. C'est un projet collectif alliant la spécificité de plusieurs disciplines.



la maison que lorsqu'elle sera blanche... Tâche impossible ! La petite Aiwa s'engage alors dans une aventure extraordinaire qui lui réserve des rencontres surprenantes. De la colère va naître l'apaisement. Un voyage onirique où le temps du deuil se raconte en douceur. Cette création rassemble sur scène : du cinéma d'animation, de la musique en direct, du conte et des jeux d'ombres. La Robe Rouge s'inspire du conte africain Le Pagne Noir ; c'est l'histoire de la petite Aiwa, qui vit avec son père et sa belle-mère. Cette dernière cherche à trouver un moyen pour éloigner cette petite fille turbulente.

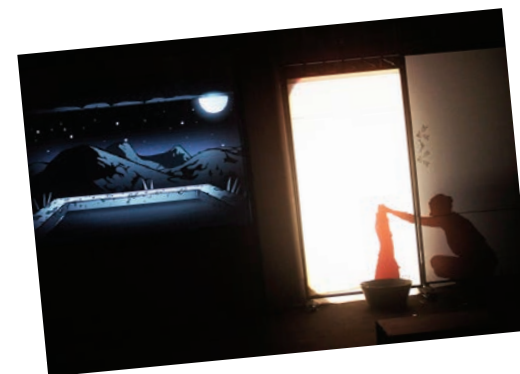
L'histoire

Aiwa est une petite fille débordante. Elle vit avec son père et sa belle-mère. Celle-ci lui demande un jour de laver une robe rouge et de ne revenir à

éloigner cette petite fille turbulente.

Joris Yang & Luc Suh / Dessin / Animation

Les dessins animés sont réalisés par un illustrateur grenoblois spécialiste de la bande dessinée manga. L'univers graphique s'apparente au cinéma japonais, avec une technique d'illustration proche du croquis. Cette esthétique simple et poétique réserve ainsi une place à la musique, à l'histoire et à la création des silhouettes. Les jeux d'ombres, dialoguent directement avec les séquences de dessins animés sur un des 3 écrans qui compose le dispositif scénique. La composition sonore, s'inspirant directement de la création visuelle, est au cœur de notre travail. Le musicien interprète en direct la bande-son du film : à partir d'une guitare électrique, de MAO et de sons enregistrés dans la nature. Mélodies simples, répétitives sur lesquelles la parole se pose. La relation texte-musique devient une partition à part entière. Nous partons au côté d'Aiwa pour un voyage initiatique. Ce spectacle nous donne la conviction que nous maîtrisons notre destin et que les rencontres interculturelles permettent d'ouvrir des possibles et de dessiner de nouveaux horizons.



Chacun de nous connaît cette petite fille qui part à l'aventure et construit son identité.

(Le collectif Saison-Nomade et commission culture AADEC)

Tarif spectacle 8 € Adhérents
Tarif spectacle 10 €

VY

par Michèle Nguyen une conteuse d'exception

Théâtre et conte Molière Meilleur Spectacle jeune public 2011

Tout public de 8 ans jusqu'à 107 ans

Cette jeune fille qui naît entre deux cultures, entre deux continents, entre deux familles, entre violence et douceur... VY nous montre que le chemin du métissage est aussi celui de la tolérance. La fragilité de l'être devient une force incroyable capable de nous faire voyager entre les cultures.

Réécrivant mon enfance je recouds mot à mot mes ailes

la lumière coule à nouveau dans mes veines. Dans le spectacle VY, Michèle Nguyen ouvre grand le livre du passé et interprète, on ne peut plus librement, son enfance bercée par la féroce présence de sa grand-mère. Elle nous parle de sa maladresse, de son besoin de silence, de sa passion des mots, de son secret amour qui la mènera vers ses origines. Vers la paix aussi. Une marionnette l'accompagne silencieusement dans ce voyage souterrain. Elle est tout autant la fragilité de l'enfance qu'un rien pourrait casser que le vieil enfant

qui résiste en nous, tyrannise et tire les ficelles pour ne pas grandir. Vy porte un prénom vietnamien qui désigne tout ce qui est minuscule. Petite fille, elle voulait être danseuse, sa grand-mère l'a mise au piano et la voilà conteuse.

Seule en scène, avec un pupitre et une marionnette, sorte de prolongement d'elle-même, elle raconte ses souvenirs avec sa grand-mère acariâtre « qui n'aime pas les enfants jaunes » et ses rêves d'envol. On suit son parcours avec sa fragilité, ses malresses, ses genoux écorchés, jusqu'à son départ loin de sa famille, ses voyages... Les mots de Michèle Nguyen, auteur et interprète, s'égrènent et le public écoute avec une attention rare. Elle sait, avec une admirable simplicité et une présence magnétique, rythmer son histoire, ménager ses effets, ciseler ses silences et doser l'émotion. Un conte sur l'enfance à vous faire pousser des ailes.

Vy a été récompensée en France du Molière Meilleur Spectacle jeune public 2011 & en Belgique du Prix de la Critique (danse/théâtre), Meilleur Seul en scène 2011.

Samedi 30 avril

Nous proposons une forme qui permet de comprendre l'univers des artistes en passant par l'agir et le faire. Le métissage est une composante incontournable de l'art et c'est pourquoi nous proposons une journée découverte des pratiques artistiques avec des ateliers de 10 h 30 à 12 h et de 14 h 30 à 17 h (Ateliers artistiques, sculpture, théâtre, customisation, danse...) Spectacles amateurs : 16 h Tarif atelier et spectacle 8 € Adhérents Tarif atelier et spectacle 10 €

«Le spectacle se termine, plus d'une minute de silence se fait entendre, une minute où le temps s'arrête pour permettre à chaque spectateur de renaître. Ce spectacle est bouleversant et s'il y a une chose à vivre et à voir c'est VY.» (Collectif saison Nomade et commission culture AADEC).

Tarif Spectacle 8 € Adhérents
Tarif Spectacle 10 €

